

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (основной язык)
ДЛЯ 5 КУРСА СПЕЦИАЛЬНОСТИ D 21.05.06
"РОМАНО-ГЕРМАНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ"

МИНСК 2008

СОДЕРЖАНИЕ

1. Программа учебной дисциплины
2. Концептуальные основы организации самостоятельной работы над иностранным языком в процессе его изучения
3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов над иностранным языком
4. Методические рекомендации по выполнению курсовых и дипломных работ для студентов по специальности Д 21.05.06 «Романо-германская филология»
5. Сборники тестов, сборники заданий, пособия, хрестоматии и книги для чтения
6. Компьютерные программные средства
7. Дополнительные информационные ресурсы
8. Аудио- и видеоматериалы
9. Методические рекомендации по работе с видео и аудиоматериалами
10. Рекомендуемая литература

Программа учебной дисциплины

Заключительный этап обучения английскому языку посвящен продуктивным формам работы во всех видах речевой деятельности.

Большое внимание уделяется аудированию аутентичной речи в жанре массовой коммуникации. Студенты овладевают умениями воспринимать речь носителей языка на бытовом уровне, официально-деловую и диалектную.

В плане устной речи студенты должны уметь свободно общаться, грамотно выражать свои мысли в соответствии с коммуникативно-речевыми ситуациями, используя широкий диапазон лексико-грамматических средств в их различных коннотационных значениях.

Все виды продуктивных умений чтения: ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее, получают свое полное воплощение при работе над оригинальным английским текстом. На первый план выступают умения грамотно анализировать художественный текст и интегрировать его информацию в форме сочинения, реферата, доклада, аннотации.

Изученные на предыдущих курсах лексические и грамматические явления закрепляются в новых коммуникативных ситуациях, на текстах новой, усложненной тематики. Происходит также усвоение и новой лексики в процессе активной речевой деятельности (особенно устной речи и чтения) на английском

языке.

Особое внимание на V курсе уделяется проведению контрольных тестов и опросов в письменной и устной форме для определения степени владения студентами языком и речевым материалом в начале, середине и конце учебного периода. Проводится целенаправленная подготовка к государственному экзамену.

К концу всего курса обучения должна быть достигнута цель, определяемая в программе как овладение студентами коммуникативной компетентностью на английском языке.

Предметно-тематическое содержание курса

Этикетное общение:

- полемика, недовольство, возмущение, негодование;
- обвинение, угроза;
- запрещение, уклонение от выражения собственного мнения;
- выражение опасения;
- аргументация, обобщение, анализ;
- парирование;
- просьба детализировать сообщение;
- подведение итогов.

Сферы речевого общения

Сфера семейного общения

Женщины и современное общество. Отношение к женщинам. Взаимоотношения мужчин и женщин. Феминизм. Любовь, работа, дети (ценностные и нравственные ориентации).

Избирательные права женщин.

Сфера социально-бытового общения

Социальные болезни XXI века. *Наркотики, курение, алкоголь, СПИД. Последствия болезней. Рекламные и образовательные кампании в области медицины.*

Наркомания – проблема № 1. Меры борьбы с наркоманией.

Детская преступность. Роль государства и общества в борьбе с наркоманией и детской преступностью.

Здоровый образ жизни. Традиционная и нетрадиционная медицина. Правильное питание. Вегетарианство. Диета. Ароматерапия. Иглоукалывание. Йога. Музыка и медицина.

Сфера профессионально-трудового общения

Работа и карьера. Карьерные перспективы. Самые престижные профессии в XXI в. Проблема безработицы.

Сфера социопознавательного общения

Страны третьего мира. Уровень жизни в развивающихся странах. Демографическая ситуация. Проблемы перенаселения, безработицы.

Система здравоохранения. Рождаемость и забота о детях. Социальная защита. Пожилое население и его проблемы. Голод и нищета. Бедные и богатые. Роль ООН.

Сфера социокультурного общения

Проблемы международных путешествий. Виды путешествий. Характеристика средств передвижения. Экотуризм. Языковой барьер.

Расовые предрассудки. Борьба за гражданские права в США и Великобритании. Декларация прав человека. Расизм и спорт.

Особенности национальных характеров.

**Требования к практическому владению видами речевой
деятельности и языковыми аспектами**

Аудирование

На четвертом году обучения практикуется и совершенствуется продуктивное (общее, детальное, селективное) аудирование, которое нацелено на развитие навыков адекватного восприятия смысла иноязычной речи, при этом предпочтение отдается восприятию аутентичной (не студийно записанной) речи в жанре массовой коммуникации с последующей интерпретацией социокультурных реалий (радиопередачи, телепередачи, видеофильмы, художественные фильмы, программы по спутниковому телевидению). Студенты должны уметь воспринимать и понимать официально-деловую, диалектную и, что очень важно, живую речь носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.

Студенты должны уметь аудировать нормативную английскую речь в монологической и диалогической формах, опираясь на предусмотренный программой лексический, фонетический и грамматический материал, страноведческие фоновые знания, словообразовательные модели и регулярные межъязыковые звуковые соответствия, а также на механизмы языковой и контекстуальной догадки.

Для обучения аудированию используются аутентичные аудиотексты и видеофильмы, различные по стилю и темпу речи и особенностям произношения. Текст должен содержать не более 4 % новых слов, о значении которых можно догадаться, и до 1 %

незнакомых слов, значением которых можно пренебречь. Условия предъявления аудиотекста приближены к реальным условиям общения, темп речи естественный, допускается наличие фонового шума.

Нормы владения:

- а) время звучания - 3-5 минут;
- б) характер материала - оригинальные тексты разных жанров и различной стилистической окраски;
- в) количество незнакомых слов до 5 %;
- г) темп речи диктора - 230-250 слогов в минуту;
- д) условие предъявления - двукратное.

Говорение:

Студенты должны владеть аргументированной продуктивной речью в монологической и диалогической формах в следующих жанрах: лекция, круглый стол, дискуссия, интервью, доклад – с соблюдением правил риторики и вербального этикета (в рамках проблематики, включаемой в содержание курса). Они должны уметь вести деловую беседу официального характера, поддерживать непринужденный разговор, а также владеть навыками профессионального речевого поведения.

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ речь должна характеризоваться:

- адекватной реализацией коммуникативного намерения;
- логичностью;
- связностью;
- структурной и смысловой завершенностью;
- информативностью;
- адекватностью технических приемов ведения монолога

(введение темы - развитие темы - удержание внимания - непродолжительность хезитационных пауз).

Функциональные типы монологических высказываний: сообщение, описание, рассказ, пересказ, рассуждение, комментирование, аргументирование и их комбинации.

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ речь должна:

- адекватно реализовывать коммуникативные намерения;
- соответствовать языковым нормам функциональной сферы и ситуации общения (официальная – неофициальная);
- обладать реальной обращенностью к собеседнику;
- обладать структурными признаками диалогического общения (вступление в общение – перемена ролей говорящего/слушающего – поддержание разговора – коррекция и самокоррекция – завершение беседы).

Функциональные типы диалогических высказываний: односторонний диалог-расспрос, двусторонний диалог, варьирование коммуникативных ролей, поддержание разговора, запрос дополнительной информации, обмен мнениями, а также диалоги комбинированного типа должны соответствовать социокультурным формам поведения в официальной, нейтральной, неформальной ситуациях общения.

ПОЛИЛОГ (объединение говорящих в речевые группы - гомогенные, однородные или гетерогенные, разнородные), предполагает:

- умение выражать основные речевые функции в различных формах группового общения (дискуссия, диспут, дебаты, обсуждение проектов, прения, круглый стол, творческая

мастерская);

- владение стратегией и тактикой общения нескольких участников.

Групповая работа целесообразна там, где требуется коллективный разум, взаимопомощь, творчество. Студенты должны не только уметь высказать свое мнение по актуальной проблеме, но и внимательно выслушать собеседников, принять или не принять их точку зрения, адекватно отреагировать на их слова.

Нормы владения:

Критическое изложение проработанного материала:

1. Подготовленное сообщение по теме речевого сообщения:

а) продолжительность сообщения - 5-6 минут;

б) темп речи студентов - 220-240 слогов в минуту.

2. Подготовленное сообщение по текстовому материалу:

а) объем прочитанного материала - 2500-3000 печатных знаков;

б) характер материала - оригинальные художественные тексты и тексты других жанров;

в) продолжительность изложения (сообщения) - 4-6 минут;

г) темп речи студентов - 220-240 слогов в минуту.

Чтение

На V курсе происходит совершенствование навыков чтения художественного текста на основе всех видов продуктивного чтения (ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего). Предполагается также овладение навыками функционального чтения специальной научно-гуманитарной литературы. Можно выделить следующие основные задачи

обучения чтению:

- воспринимать особенности формы и содержания художественного произведения (сюжет, жанр, форму презентации, эмоциональный регистр, идею, композицию);
- понимать как явно выраженную информацию, так и скрытую;
- извлекать лингвистическую, лингвострановедческую и идейно-образную информацию;
- делать выводы о событиях и персонажах;
- проникать в суть словесно-художественного замысла писателя и его творчества в целом.

На занятиях, где материалом служит художественная проза, студентам предлагаются отрывки из романов, рассказов, пьес. Обсуждаются композиция произведения, «образа автора», соотношение авторской речи и речи персонажей. Материалом являются произведения английской и американской литературы XIX-XX вв. (О. Уайльда, Дж. К. Джерома, Дж. Арчера, К. Мэнсфилд, Дж. Голсуорси, А. Хейли и др.).

При фронтальном и индивидуальном контроле может использоваться как устная речь, так и письменная (перевод трудных фрагментов, их анализ, аннотирование, реферирование, ответы на вопросы).

Нормы владения

1. Чтение вслух:

- а) характер материала - оригинальный текст;
- б) количество незнакомых слов - 8-10 на страницу;
- в) скорость чтения - 230-250 слогов в минуту.

2. Чтение про себя:

- а) характер материала - оригинальный текст;
- б) количество незнакомых слов - 8-10 на страницу;
- в) скорость чтения - 240-270 слогов в минуту;
- г) объем материала для чтения - 13-17 стр. в неделю.

Письмо

На V курсе студенты совершенствуют навыки жанрового письма в его актуальных формах: личная переписка, деловое письмо, заявление, автобиография.

На более высокий уровень переходят навыки творческого письма: умение написать аргументированное эссе с соблюдением его структуры и типа (формальное, неформальное) на одну из программных тем.

С целью проверки письменной речи проводятся сочинения, изложения, написание писем (личного, делового), заполнение анкет, написание эссе, анализ литературных произведений.

Нормы владения

1. Изложение, комментирование:

- а) характер материала - оригинальные художественные тексты;
- б) объем учебного текста - 2-3 стр.;
- в) объем письменного изложения - 200-300 слов.

2. Сочинение, доклад, реферат, рецензия:

- а) характер материала - оригинальные тексты разных жанров, темы из сфер речевого общения;
- б) объем текста - 5-6 стр.;
- в) объем письменной работы - 3-4 стр. рукописного текста.

Языковые аспекты

Лексика

Целью обучения лексике на V курсе является систематическое расширение и углубление как активного, так и пассивного словарного запаса студентов, позволяющего осуществлять все виды учебной речевой деятельности в пределах изучаемого по программе материала в объеме 3000-3500 лексических единиц.

На последнем, V, курсе обучения английскому языку как второму иностранному, продолжается систематическое расширение и углубление активного и рецептивного словарного запаса студентов. Особое внимание при этом уделяется анализу функционирования словарной единицы в различных речевых контекстах.

В качестве источника нового лексического материала привлекаются аутентичные тексты художественной, научной, газетной, общественно-политической тематики. При этом используются материалы повышенного уровня смысловой и языковой трудности.

Расширение активного и рецептивного словаря студентов осуществляется в процессе обучения всем видам речевой деятельности на занятиях, а также за счет самостоятельной подготовки заданий преподавателя во внеаудиторное время.

Грамматика

Целью обучения является повторение и закрепление сложного грамматического материала, изученного на предыдущих курсах. Для развития навыков употребления в разговорной речи и чтении

наиболее распространенных грамматических форм на занятиях широко используются современные английские учебники и пособия по практической грамматике английского языка.

Концептуальные основы организации самостоятельной работы над иностранным языком в процессе его изучения

Доступ к новым формам представления учебного материала (электронная почта, сеть Интернет, компьютерные курсы), новым методикам преподавания иностранного языка, а также возможность на практике применить и усовершенствовать полученные знания ставят обучаемого перед необходимостью адаптации к разным учебным ситуациям.

Таким образом, мы делаем вывод о том, что проблема формирования у обучаемых умений эффективно управлять учебной деятельностью вообще и деятельностью по усвоению иностранного языка (УИЯ) в частности в современных условиях приобретает особую актуальность и становится важнейшим направлением современных научно-прикладных междисциплинарных исследований.

Процесс формирования у студентов умений управлять учебной деятельностью будет эффективным, если:

- развивать систему умений управлять учебной деятельностью на протяжении всего периода обучения студентов в вузе;
- он осуществляется с учетом индивидуальных психофизиологических характеристик студентов;
- учебная деятельность строится с учетом принципа формирования комбинации познавательных стратегий при УИЯ;
- учитывать специфику предмета усвоения;
- разработать и апробировать технологию формирования умений

управлять учебной деятельностью.

Процесс управления учебной деятельностью состоит из следующих стадий: диагностической; организационной; реализационной; контрольной. Диагностическая стадия связана с формулировкой целей и задач учебной деятельности, выявлением приоритетов, определением индивидуальных особенностей обучающегося, установлением имеющихся в распоряжении обучающегося ресурсов. Эта стадия выступает в качестве информационной основы для второй, организационной стадии, которая является этапом принятия решения, рассмотрение альтернативных вариантов деятельности, разработкой программы и плана действий. После этой стадии следует реализационный этап, который связан с выполнением принятой программы и решением поставленных задач на практике. Содержание контрольной стадии состоит в анализе полученных результатов на основе контроля и самоконтроля, необходимой коррекции, сравнении достигнутого результата с заданным. Таким образом, контрольная стадия дает начало новому управленческому циклу.

Целью технологии управления самостоятельной деятельностью является формирование у студентов системы умений управлять познавательной деятельностью. Для этого технология должна решить следующие задачи:

- сформировать у студентов необходимые общие учебные умения и обучить их необходимым познавательным стратегиям, основываясь на имеющиеся потребности;
- помочь студентам создать свой индивидуальный стиль осуществления учебной деятельности;

- подготовить студентов к учебной деятельности в разных условиях и при разных формах организации обучения.

Технология должна отвечать следующим требованиям:

- технология должна строиться согласно принципам проблемного обучения;

- технология должна быть разработана в соответствии с требованиями личностно-ориентированного обучения;

- обучение действиям и выработку навыков мы будем осуществлять, основываясь на теории о поэтапном формировании умственных действий;

- форма обучения должна носить комбинированный характер, сочетая фронтальные, групповые и индивидуальные виды работы;

- технология должна учитывать тот факт, что мы рассматриваем процесс УИЯ с когнитивной точки зрения, и поэтому следует принимать во внимание психологические характеристики интеллектуальных процессов;

- необходимо учесть уровень требований, предъявляемых к студентам в современных условиях, поэтому технология должна гарантировать высокий уровень сформированных в результате обучения умений.

Реализация технологии происходит в три этапа - диагностический, ознакомительный, формирующий. На первом этапе обучаемые учатся выявлять свои потребности, приоритеты и имеющиеся в их распоряжении ресурсы, определяют свои индивидуальные характеристики при помощи тестов. Цель второго этапа - ознакомить студентов со структурой управления и ее функциональными компонентами, осведомить студентов о

психофизиологических особенностях интеллектуальных процессов, помочь определить специфику предмета усвоения и средства осуществления учебной деятельности, к которым мы относим познавательные стратегии, схемы ориентировочной основы действий (ООД) и комбинации познавательных стратегий т.д. На третьем этапе студенты овладевают умениями и навыками, необходимыми для решения учебных задач по усвоению лексического и грамматического материала, отработки навыков произношения, слушания, говорения, чтения и письма.

Вопросы организации самостоятельной работы студентов нельзя назвать новыми, хотя актуальность указанной темы очевидна в свете тенденций присущих современному образованию. Несмотря на это, даже в теоретическом плане нет единого взгляда на сущность самостоятельной работы как дидактической формы обучения.

Основное противоречие современного образования - это противоречие между огромной скоростью накопления знаний человечеством и сравнительно низкой скоростью накопления знаний отдельным человеком. Объем совокупных знаний человечества растет как минимум в геометрической прогрессии. А технологии обучения отдельного человека остаются практически без существенных изменений и не обеспечивают существующего роста усвоения знаний. Есть достаточно сильная (но не проработанная технологически) **идея**: обучать, прежде всего, не конкретным знаниям, а способам быстрого эффективного усвоения знаний (умению учиться) В этом направлении самостоятельная работа - основная база успеха. Это предполагает использование:

- активных методов овладения знаниями;
- развитие творческих способностей студентов;
- переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом интересов, потребностей и возможностей студентов.

В этом плане основная цель самостоятельной работы студентов – развивать оригинальность мышления, способствовать решению задач практической направленности. Речь идет не просто об увеличении часов на самостоятельную работу. Это означает принципиальный пересмотр организации учебно-воспитательного процесса в вузе, который должен строиться на так, чтобы развивать умение учиться, формировать способность применять полученные знания и адаптировать их к различным видам профессиональной деятельности.

Понятие «**самостоятельная работа**» используется авторами в разных значениях в зависимости от того, что они вкладывают в понятие «самостоятельный».

Самостоятельную работу определяют как:

- метод (Л.В.Жарова, Ю.М. Колягин);
- прием (А.В.Усова);
- средство обучения (П.И.Пидкасистый);
- форму организации деятельности учащихся (В.И.Жернов).

В общем случае это любая деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала. В широком смысле слова: **самостоятельная работа** - совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне ее, под руководством преподавателя и в его отсутствии. В тоже время, самостоятельная работа является важной формой

учебного процесса.

Каковы же функции самостоятельной работы студентов?

1. СРС стимулирует интерес к предлагаемому материалу, которых реализуется в конкретной познавательной деятельности;
2. СРС способствует формированию ЗУНов для решения познавательных задач и развития мыслительной деятельности;
3. СРС создает условия для формирования психологической готовности систематического накопления и пополнения собственных знаний при решении новых задач.

Несмотря на это, большая часть студентов психологически не готова к такому виду деятельности. Студенты, поступившие в вуз, имеют разный уровень подготовки, к сожалению, не всегда высокий, разный уровень развития способностей, умения трудиться и самостоятельно решать творческие задачи. Рассмотрим психологический и педагогический аспекты самостоятельной деятельности студентов

Психологический аспект: сформировано ли желание и готовность студентов заниматься самостоятельной работой? Психологически готовы работать самостоятельно только те студенты, которые обладают положительной учебной мотивацией. А как быть со студентами, которые не мотивированы на такой вид работы? Значит необходимо искать и применять такие методы и формы работы, которые были бы направлены на развитие самостоятельности мышления студентов с разным уровнем развития интеллекта. Ведь от того как студент будет настроен на учебную деятельность, будет зависеть его дальнейшее стремление к обучению, отношению к будущей профессии. При этом важно

стремиться к тому, чтобы на младших курсах СРС ставила целью расширение и закрепление знаний и умений на традиционных формах занятий, а на старших курсах - СРС должна способствовать развитию творческого потенциала личности студента. Знания могут быть даны извне, а навыки и умения приобретены только самостоятельно. Важна осознанность выполнения данного вида деятельности студентами. Необходимо учитывать:

- уровень сложности заданий для самостоятельной работы;
- характер заданий: индивидуальный или комплексный;
- подбор материала для самостоятельной работы, учитывая реальные возможности, потребности интересы студентов;
- последовательность и логику подачи материала;
- деятельностный подход в организации самостоятельной работы студентов.

Педагогический аспект самостоятельной деятельности студентов: Получены ли необходимые умения по организации данного вида деятельности? Это возможно при организации совместной деятельности в диаде «преподаватель-студент». Чем выше уровень организации сотрудничества, тем успешнее идет образовательный процесс. Преподаватель должен знать начальный уровень знаний и умений студентов и познакомить с целями обучения, средствами их достижения и средствами контроля. Роль преподавателя заключается и в том, чтобы, применяя различные виды контроля, стараться не принуждать, а побуждать студента к систематической работе и самостоятельному решению. Доверительность и откровенность во взаимоотношениях дают возможность преподавателю выяснить готовность и мотивы

предстоящей самостоятельной работы студента. После формирования готовности а самостоятельной деятельности студенты должны получить необходимые умения по организации данной деятельности. Преподавателем должны быть сформированы способности и умения студентов заниматься самостоятельной работой путем целенаправленного обучения содержанию этой деятельности. При организации самостоятельной работы необходимо:

- диагностирование студентом собственной познавательной потребности в расширении, углублении совокупности знаний, полученных в вузе;
- определение собственных интеллектуальных, личностных и физических возможностей;
- определение цели самостоятельной работы;
- самостоятельный выбор объекта изучения (область интереса);
- определение форм самоконтроля.

Анализ содержания модели стандартной базовой подготовки будущего учителя показывает, что в ней заложены значительные возможности повышения качества профессиональной подготовки студентов на основе организации самостоятельной работы. Центральное место в совершенствовании этой подготовки должно быть отведено специальной системе заданий, соответствующей целям предметов различных блоков.

Студент должен получать не готовый продукт профессионального труда, а учиться самому этому труду через специальную систему заданий, которая должна отвечать следующим требованиям:

1) обеспечить не только ориентировку на структурно-функциональный строй деятельности и логику этапов становления новых видов познавательной деятельности, но и способствовать решению задач, которые ставятся на каждом новом этапе.

2) включать в себя рациональные способы выполнения деятельности и способствовать решению основных дидактических задач.

3) отвечать основным принципам дидактики.

4) в каждое задание системы должно включаться разнообразное предметное содержание.

5) задания в системе должны быть рассчитаны «не на актуальный уровень развития, а зону ближайшего развития» с тем, чтобы обеспечить высокий уровень формирования у будущих учителей профессиональных знаний, умений и навыков.

6) целенаправленна на профессиональную подготовку будущего учителя.

Что же требуется для развития самостоятельной деятельности учащихся при изучении иностранного языка?

1. Осознание цели выполняемой деятельности. Учащийся должен знать, что он будет делать, каков конечный результат.

2. Учитель должен вооружить учащихся рациональными приемами учебной деятельности.

3. Нужно умение пользоваться соответствующими средствами обучения: звукозапись, учебный дидактический материал, ТСО, справочной литературой и т.д. [Подробнее см. Г.А.Иванова КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАД ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ/под редакцией профессора Н.Н.Нижевой]

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов над иностранным языком

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его

правильность. Происходящая в настоящее время модернизация высшего образования связана по своей сути с переходом от парадигмы обучения к парадигме образования. В этом плане следует признать, что самостоятельная работа студентов является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой. Значение самостоятельной работы студентов (СРС), которое выходит далеко за пределы конкретных дисциплин и, с психолого-педагогической точки зрения, является средством формирования самостоятельности как черты характера, необходимой для успешной профессиональной деятельности в условиях современной конкурентной среды.

Вышесказанное обуславливает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности. Речь идет не просто об увеличении числа часов на самостоятельную работу. Усиление роли самостоятельной работы студентов означает принципиальный пересмотр организации учебно-воспитательного процесса в вузе, который должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа – это любая деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала, любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности студента связаны с

самостоятельной работой. Таким образом, самостоятельная работа – это совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

1. Непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении лабораторных работ.

2. В контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

3. В библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Границы между этими видами работ достаточно размыты, а сами виды самостоятельной работы пересекаются.

Мотивация самостоятельной работы студентов. Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор - подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Рассмотрим основные факторы, способствующие активизации самостоятельной работы. Среди них можно выделить следующие:

1. Полезность выполняемой работы, использование ее результатов на кафедре, в профессиональной подготовке.

2. Участие студентов в творческой деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской,

опытно-конструкторской или методической работе, проводимой на той или иной кафедре.

3. Важным мотивационным фактором является интенсивная педагогика. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные и организационно-деятельностные игры.

4. Участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т.д.

5. Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры).

6. Поощрение студентов за успехи в учебе и творческой деятельности (стипендии, премирование, поощрительные баллы) и санкции за плохую учебу.

7. Индивидуализация заданий, выполняемых как в аудитории, так и вне ее, постоянное их обновление.

8. Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе является личность преподавателя. Преподаватель может быть примером для студента как профессионал, как творческая личность.

9. Мотивация самостоятельной учебной деятельности может быть усилена при использовании такой формы организации учебного процесса, как цикловое обучение ("метод погружения"). Этот метод позволяет интенсифицировать изучение материала, так как сокращение интервала между занятиями по той или иной дисциплине требует постоянного внимания к содержанию курса и

уменьшает степень забываемости. Разновидностью этого вида занятий является проведение многочасового практического занятия, охватывающего несколько тем курса.

Принципы организации самостоятельной работы студентов. Актуальными в подготовке студентов становятся основные андрагогические принципы обучения, которые составляют фундамент теории обучения взрослых.

Приоритет самостоятельного обучения. Самодеятельность является видом учебы взрослых. Под этим понимается не проведение какой-либо работы как вида учебной деятельности, а самостоятельное осуществление обучающимися своего обучения.

Принцип кооперативной деятельности, предусматривающий совместную деятельность обучающегося с обучающим, а также с коллегами по планированию, реализации, оцениванию и коррекции процесса обучения.

Принцип опоры на жизненный опыт (бытовой, социальный, профессиональный) обучающегося, используемый в качестве одного из источников обучения.

Индивидуализация обучения. В соответствии с этим принципом каждый создает собственную программу обучения, ориентированную на конкретные образовательные потребности и цели и учитывающую его опыт, уровень подготовки, психофизиологические и когнитивные особенности.

Системность обучения. Этот принцип предусматривает соблюдение соответствия целей, содержания, форм, методов, средств обучения и оценивания результатов обучения.

Контекстность обучения. В соответствии с этим принципом

обучение, с одной стороны, преследует жизненно важные для обучающегося цели, ориентировано на выполнение им социальных ролей или совершенствование личности, а с другой, строится с учетом профессиональной, социальной, бытовой деятельности обучающегося и его пространственных, временных, профессиональных, бытовых факторов (условий).

Принцип актуализации результатов обучения. Данный принцип предполагает безотлагательное применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков, качеств.

Принцип элективности обучения. Он означает предоставление обучающемуся свободы выбора целей, содержания, форм, методов, источников, средств, сроков, времени, места обучения, оценивания результатов обучения.

Принцип развития образовательных потребностей. Согласно этому принципу, во-первых, оценивание результатов обучения осуществляется путем выявления реальной степени освоения учебных материалов и определения тех из них, без освоения которых невозможно достижение поставленной цели; во-вторых, процесс обучения строится в целях формирования у обучающихся новых образовательных потребностей, конкретизация которых осуществляется по достижении определенной цели обучения.

Принцип рефлексивности. Он означает осмысление обучающимся и обучающим всех параметров процесса обучения и своих действий по его организации.

Сформулированные принципы не являются противоположным дидактическим принципам педагогики. Частично они их развивают, частично коррелируют с ними.

Работа на перспективу - смысл всей педагогической деятельности, и подготовка будущих специалистов ее осуществлению в переходный период требует целостного педагогического процесса, ориентированного на принципы личностно-ориентированной педагогики, как то уважение к личности студента, учет его мнения, признание его прав; профессиональное взаимодействие преподавателя и студента на равных; право выбора профессиональных образовательных программ и др.

Личность преподавателя, работающего в личностно-ориентированной парадигме, отличается творческой целенаправленностью, отсутствием амбициозности.

Главное в стратегической линии организации самостоятельной работы студентов в вузе заключается не в оптимизации ее отдельных видов, а в создании условий высокой активности, самостоятельности и ответственности студентов в аудитории и вне ее в ходе всех видов учебной деятельности .

Простейший путь - уменьшение числа аудиторных занятий в пользу самостоятельной работы - не решает проблемы повышения или даже сохранения на прежнем уровне качества образования, ибо снижение объемов аудиторной работы совсем не обязательно сопровождается реальным увеличением самостоятельной работы, которая может быть реализована в пассивном варианте.

В стандартах высшего профессионального образования на внеаудиторную работу отводится не менее половины бюджета времени студента - 27 часов в неделю в среднем за весь период обучения. Это время полностью может быть использовано на

самостоятельную работу. Кроме того, большая часть времени, отводимого на аудиторские занятия, так же включает самостоятельную работу. Таким образом, времени на самостоятельную работу в учебном процессе вполне достаточно, вопрос в том, как эффективно использовать это время.

В общем случае возможны два основных направления построения учебного процесса на основе самостоятельной работы студентов. Первый - это увеличение роли самостоятельной работы в процессе аудиторских занятий. Реализация этого пути требует от преподавателей разработки методик и форм организации аудиторских занятий, способных обеспечить высокий уровень самостоятельности студентов и улучшение качества подготовки.

Второй - повышение активности студентов по всем направлениям самостоятельной работы во внеаудиторное время. Повышение активности студентов при работе во внеаудиторное время связано с рядом трудностей. В первую очередь это неготовность к нему как большинства студентов, так и преподавателей, причем и в профессиональном и в психологическом аспектах. Кроме того, существующее информационное обеспечение учебного процесса недостаточно для эффективной организации самостоятельной работы.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации СРС должен стать перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при

пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач. Цель СРС - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Решающая роль в организации СРС принадлежит преподавателю, который должен работать не со студентом “вообще”, а с конкретной личностью, с ее сильными и слабыми сторонами, индивидуальными способностями и наклонностями. Задача преподавателя - увидеть и развить лучшие качества студента как будущего специалиста высокой квалификации.

При изучении каждой дисциплины организация СРС должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- Внеаудиторная самостоятельная работа;
- Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов разнообразны:

подготовка и написание рефератов, докладов, сочинений, биографий и автобиографий, официальных и личных писем, отзывов о фильме, статье, радио- и телепередаче, очерков и других письменных работ на заданные темы. Студенту желательно предоставить право выбора темы и даже руководителя работы;

выполнение домашних заданий разнообразного характера:

- решение задач;
- перевод и пересказ текстов;
- подбор и изучение литературных источников;
- разработка и составление различных схем;
- выполнение графических работ и др.;
- чтение и запись текста на аудионосители;
- рецензирование изученных литературных источников, отдельных текстов;
- аннотирование статей (газетных, научных, научно-популярных);

выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы:

- создание презентации и самопрезентации;
- составление диктантов;
- составление лексико-грамматических тестов;
- озвучивание эпизодов видеофильмов;
- создание видеоклипов;

Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы.

- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка и участие в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах, викторинах, дискуссионных клубах.

Чтобы развить положительное отношение студентов к внеаудиторной самостоятельной работе, следует на каждом ее этапе разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

Научное творчество студентов (научно-исследовательская работа)

С первых лет обучения студенты должны привлекаться к исследовательской работе. Данное положение предопределяет необходимость творческого поиска новых, более эффективных способов организации учебного процесса в высшей школе, который должен быть рассчитан на всемерное развитие самостоятельности студентов, их активное вовлечение в учебный процесс в качестве полноправных субъектов.

До недавнего времени вузы стремились нагрузить студента наибольшим объемом информации и мало задумывались над тем, как сформировать у него научно-педагогическое мышление. А между тем у студента должна сложиться целостная картина предстоящей профессиональной деятельности и сформироваться соответствующие умения. Это усугубляется тем фактом, что в настоящее время школа нуждается в специалистах, обладающих методологической культурой, т.е. особым складом мышления, основанным на знании методологических норм и умений их применять в процессе разрешения проблемных педагогических ситуаций. В данном случае речь опять идет о том, что современный специалист не может быть только исполнителем, он должен быть творческой личностью.

В связи с этим научное творчество студентов приобретает все большее значение и превращается в один из необходимых компонентов профессиональной подготовки будущих специалистов.

На младших курсах студенты получают и развивают представление о системе теоретических знаний по специальным дисциплинам, педагогике, психологии, методологии и методам исследования. На этих же курсах проводятся практикумы, имеющие своей целью овладение студентами базовых знаний по предметам, методами исследований по психолого-педагогическим и специальным дисциплинам вузовского учебного плана, на которых одновременно формируются и развиваются научно-познавательные интересы студентов.

На старших курсах студенты должны практически овладевать процедурой научного исследования, логикой его проведения, умением выявлять противоречия, правильно ставить проблему, выдвигать гипотезу, выбирать целесообразные методы исследования, всесторонне анализировать результаты. На старших курсах данная подготовка осуществляется на основе моделирования учебного процесса в искусственно созданных условиях - педагогической практике в школах.

Практика показывает, что возникает необходимость в специальных курсах, которые бы позволили вооружить будущих специалистов знаниями и умениями профессионально выполнять исследования. Преподаватель должен показать студентам всю последовательность этапов научно-исследовательской работы (выбор темы, составление методики исследования, организацию и проведение исследования, качественный и количественный анализ и т.д.).

Актуализирует тему формирования профессиональных компетенций будущего педагога технический и технологический

процесс, который влечет за собой появление новых видов информационных продуктов, объединяющих текст, звук, изображение, а также новых видов информационных услуг. Применение современных информационных систем в сфере образования обеспечивает принципиально новый уровень получения и обобщения знаний, их распространения и использования в самостоятельной и научно-исследовательской деятельности студента.

Аудиторная самостоятельная работа студентов

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, семинаров, выполнении лабораторного практикума и во время чтения лекций.

При чтении лекционного курса_непосредственно в аудитории необходимо контролировать усвоение материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний, опроса студентов в форме игры “Что? Где? Когда?” и т.д.

На практических и семинарских занятиях различные виды СРС позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

Практические занятия целесообразно строить следующим образом:

1. Вводная преподавателя (цели занятия, основные вопросы, которые должны быть рассмотрены).
2. Беглый опрос.
3. Решение 1-2 типовых задач у доски.
4. Самостоятельное решение задач.

5. Разбор типовых ошибок при решении (в конце текущего занятия или в начале следующего).

Для проведения занятий необходимо иметь большой банк заданий и задач для самостоятельного решения, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности.

По результатам самостоятельного выполнения заданий следует выставлять по каждому занятию оценку. Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования (тестовые задания закрытой формы) в течение 5, максимум - 10 минут.

По материалам модуля или раздела целесообразно выдавать студенту домашнее задание и на последнем практическом занятии по разделу или модулю подвести итоги его изучения (например, провести контрольную работу в целом по модулю), обсудить оценки каждого студента, выдать дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку. Результаты выполнения этих заданий повышают оценку уже в конце семестра, на зачетной неделе, т.е. рейтинговая оценка на начало семестра ставится по текущей работе только, а рейтинговая оценка на конец зачетной недели учитывает все дополнительные виды работ.

Из различных форм самостоятельной работы студентов для практических занятий на старших курсах наилучшим образом подходят “деловые игры”. Тематика игры может быть связана с конкретными проблемами или носить прикладной характер, включать задачи ситуационного моделирования по актуальным проблемам и т.д. Цель деловой игры - в имитационных условиях дать студенту возможность разрабатывать и принимать решения.

При проведении семинаров и практических занятий студенты могут выполнять СРС как индивидуально, так и малыми группами (творческими бригадами), каждая из которых разрабатывает свой проект (задачу). Выполненный проект (решение проблемной задачи) затем рецензируется другой бригадой по круговой системе. Публичное обсуждение и защита своего варианта (по инициативе студента) повышают роль СРС и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Данная система организации практических занятий позволяет вводить в задания научно-исследовательские элементы, упрощать или усложнять задания.

Активность работы студентов на обычных практических занятиях может быть усилена введением новой формы СРС, сущность которой состоит в том, что на каждое задание студент получает свое индивидуальное задание (вариант). Перед началом выполнения задания преподаватель дает лишь общие методические указания. Выполнение СРС на занятиях с проверкой результатов преподавателем приучает студентов грамотно и правильно выполнять задания, пользоваться справочными данными и компьютером. Изучаемый материал усваивается более глубоко, у студентов меняется отношение к лекциям, так как без понимания теории предмета, без хорошего конспекта трудно рассчитывать на успех в выполнении задания. Это улучшает посещаемость как практических, так и лекционных занятий.

Другая форма СРС на практических занятиях может заключаться в самостоятельном изучении принципиальных схем, макетов, программ и т.п., которые преподаватель раздает студентам вместе с

контрольными вопросами, на которые студент должен ответить в течение занятия.

Выполнение лабораторного практикума, как и другие виды учебной деятельности, содержит много возможностей применения активных методов обучения и организации СРС на основе индивидуального подхода.

При проведении лабораторного практикума необходимо создать условия для максимально самостоятельного выполнения лабораторных работ. Поэтому при выполнении работы необходимо:

1. Провести экспресс-опрос (устно или в тестовой форме) по теоретическому материалу, необходимому для выполнения работы (с оценкой).
2. Проверить планы выполнения лабораторных работ, подготовленный студентом дома (с оценкой).
3. Оценить работу студента в лаборатории (компьютерном классе).
4. Проверить и выставить оценку за выполненное задание.

Любая практическая работа должна включать глубокую самостоятельную проработку теоретического материала, изучение методик проведения анализа и интерпретацию полученных данных. При этом часть работ может не носить обязательный характер, а выполняться в рамках самостоятельной работы по курсу. В ряд работ целесообразно включить разделы с дополнительными элементами научных исследований, которые потребуют углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

Усиление роли самостоятельной работы студентов в структуре профессионального образования требует поиска путей ее эффективной организации и предполагает использование в учебном процессе инновационных образовательных технологий. Важная роль в активизации самостоятельной работы на всех этапах обучения в вузе принадлежит информационным технологиям, которые позволяют обеспечить удаленный доступ к образовательным ресурсам, оперативный поиск и обработку необходимой информации, автоматизацию процессов выполнения различного рода заданий, и тем самым позволяет поставить самостоятельную работу студента на новый уровень самостоятельности субъекта обучения.

Комплексное использование профессионально-ориентированных информационных технологий в рамках единой информационной среды позволяет повысить эффективность самостоятельной работы студентов в процессе курсового и дипломного проектирования. Основными компонентами среды являются компьютерные программно-аппаратные средства, учебно-методическое и программное обеспечение, специально организованная система коммуникаций для поддержки оптимальных отношений участников педагогического процесса.

Практика показывает, что единая информационная среда способствует активизации самостоятельной работы студентов и позволяет подготовить выпускников к комплексному использованию возможностей информационных и телекоммуникационных технологий при решении различного рода задач, включая профессиональные.

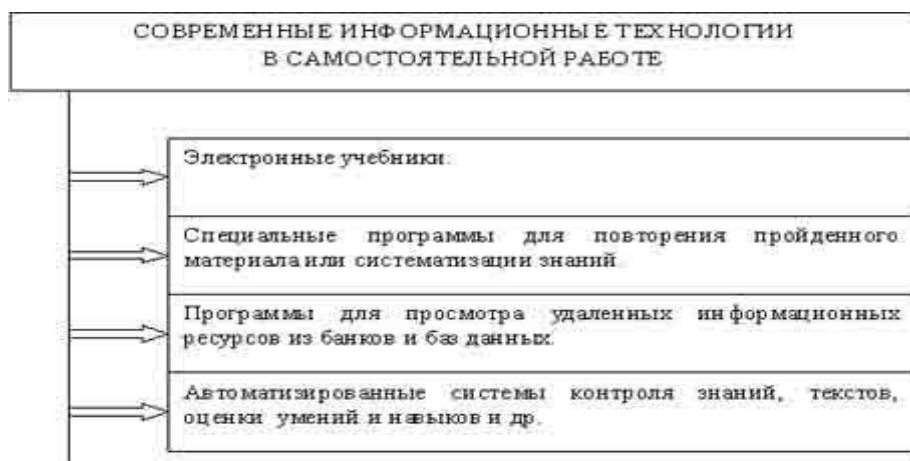
Тенденция к разработке информационно-коммуникативной формы самостоятельной работы студентов, предусматривает большую самостоятельность студентов, большую индивидуализацию заданий, касающихся как содержательной стороны предметного материала, так и характера контроля, определяет изменения в развитии общества, включение общества в активный информационно-коммуникационный процесс информатизации.

Анализ организации самостоятельной работы студентов показывает, что при очном обучении традиционно самостоятельная работа студентов включает в себя чаще всего лишь самостоятельную работу с литературой. Самостоятельная работа с исследовательской и учебной литературой, изданной на бумажных носителях, сохраняется как важное звено самостоятельной работы студентов в целом. С использованием информационных технологий возможности организации самостоятельной работы студентов расширяются. Актуальной становится самостоятельная работа с обучающими программами, с тестирующими системами, с информационными базами данных. По существу, все известные виды электронных изданий могут служить основой для организации самостоятельной работы студентов, наиболее эффективными из них являются мультимедийные издания.

Эффективность использования средств информационных технологий в самостоятельной работе студентов во многом зависит от успешности решения задач методического характера, связанных с информационным содержанием и способом использования автоматизированных систем обучения. В связи с этим

целесообразно рассматривать автоматизированные системы обучения, используемые в конкретной учебной программе, определяемой предметным содержанием, целями и задачами обучения, как программно-методические комплексы.

Использование информационных технологий в учебном процессе, схематически представленное на рисунке, позволяет изменить характер учебно-познавательной деятельности студентов, активизировать самостоятельную работу студентов с различными электронными средствами учебного назначения.



Самостоятельная работа студента включает следующие

структурные элементы: постановка задачи; поиск; анализ; обработка информации; самоконтроль. Данная структура позволяет рассматривать деятельность студента в самостоятельном приобретении знаний предметного характера поэтапно.

Интеграция традиционных и современных компьютерных методов обучения в организации самостоятельной работы студента позволит сделать более эффективным качество самостоятельной работы студента, а также и всего учебного процесса в целом.

Этапы самостоятельной работы студента

При использовании в образовательном процессе вуза информационных технологий возрастает объем и расширяются организационные формы самостоятельной работы студентов. Все это поможет формированию общей информационной культуры обучаемых, придаст самостоятельной работе студентов новый облик, позволит не только закреплять полученные знания и навыки, но и управлять самостоятельной работой студентов, формируя основы для их дальнейшего самообразования и профессионального роста.

Одним из средств решения проблем, связанных с созданием новых информационных средств в обучении является эргономика, основная задача которой - задача улучшения форм представления информации с целью сделать доставленную информацию более понятной и эффективной.

В процессе профессиональной подготовки перед студентами ставятся задачи овладения информационной культурой, позволяющей ориентироваться в потоке разнообразной информации: документографической, библиографической и др.

Будущие специалисты должны иметь представление об информационных ресурсах Internet по проблемам их будущей профессиональной деятельности; знать наиболее популярные Web-сайты по вопросам образования и науки; уметь производить поиск в электронных каталогах и базах данных информационных центров, занимающихся проблемами их профессиональной деятельности и многое другое.

Включенность информационных технологий в учебный процесс в вузе решает следующие задачи:

- обеспечение информацией студентов в учебном процессе;
- формирование ключевых компетенций студентов;
- интеграция базового и дополнительного образования;
- повышение мотивации студентов к обучению и др.

Главной сегодняшней задачей в сфере высшего профессионального образования является, по выражению одного из крупнейших теоретиков и практиков образования взрослых, американского ученого М.Ш.Ноулза, стало "производство компетентных людей - таких людей, которые были бы способны применять свои знания в изменяющихся условиях, и ... чья основная компетенция заключалась бы в умении включиться в постоянное самообучение на протяжении всей своей жизни". Данное высказывание ставит в число приоритетных новое в педагогике направление - андрагогическое.

Андрагогика (андрагогика (от греч. aner, andros ? взрослый мужчина, зрелый муж + ago ? веду) - наука об обучении взрослых, обосновывающая деятельность обучающихся и обучающихся по организации и реализации процесса обучения. Андрагогика - это

наука для людей самостоятельных, независимых, стремящихся к самореализации в разных сферах деятельности, для которых учиться необходимо, чтобы существовать, и которые сознают, что само бытие человека должно быть неразрывно связано с обучением. Сегодняшние студенты относятся к этой категории.

Опираясь на андрогогические начала процесса обучения в вузе, можно выделить следующие важные моменты, имеющие в процессе подготовки будущего учителя важное практико-ориентированное значение: Обучающемуся принадлежит ведущая роль в процессе своего обучения. Взрослый обучающийся стремится к самореализации, самостоятельности, к самоуправлению и осознает себя таковым. Взрослый обладает жизненным (бытовым, социальным, профессиональным) опытом, который может быть использован в качестве важного источника обучения как его самого, так и его коллег. Взрослый человек обучается для решения важной жизненной проблемы и достижения конкретной цели. Взрослый рассчитывает на безотлагательное применение полученных в ходе обучения умений, навыков, знаний и качеств. Учебная деятельность обучающегося в значительной степени детерминируется временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами, которые либо ограничивают, либо способствуют процессу обучения. Процесс обучения взрослого организован в виде совместной деятельности обучающегося и обучающего на всех его этапах: диагностики, планирования, реализации, оценивания и, в определенной мере, коррекции.

Учебный процесс в вузе, учитывая вышеизложенное,

целесообразно рассматривать как интегрированный процесс, сопоставляя педагогическую и андрагогическую модели обучения. Когда мы говорим об обучении с позиции андрагогического начала, мы имеем в виду систематизированный комплекс основных закономерностей деятельности обучающегося и обучающего при осуществлении обучения. При этом конечно же необходимо учитывать и другие компоненты процесса (содержание, средства, формы и методы обучения, но основное - это именно деятельность обучающегося и обучающего.

С точки зрения андрагогики, взрослые обучающиеся испытывающие глубокую потребность в самостоятельности, должны играть ведущую роль в процессе своего образования. Задача преподавателя сводится в конечном итоге к тому, чтобы поощрять и поддерживать развитие взрослого к самоуправлению, оказывать помощь обучающемуся в определении параметров обучения и поиске информации. Основной характеристикой процесса обучения становится процесс самостоятельного поиска знаний, умений, навыков и качеств.

С точки зрения андрагогической модели человек аккумулирует значительный опыт, который может быть использован в качестве источника обучения как самого обучающегося, так и других людей. Функцией обучающего в этом случае является оказание помощи обучающемуся в выявлении наличного опыта последнего. готовностью к сотрудничеству на равных как с коллегами, так и со студентами. Для приверженцев данного направления характерны следующие особенности в их научно-педагогической деятельности и образовательной практике:

- отсутствие прямого или косвенного давления на обучающегося в процессе чтения лекций или проведении практических занятий;

- демократический стиль общения, позволяющий успешно применять авторские приемы активизации познавательной деятельности, т.е. то, что в значительной степени выражает уникальность, самобытность педагога и личности студента;

- целостность профессиональной деятельности преподавателя: взаимосвязь, логическая завершенность аудиторных, внеаудиторных занятий и научно-исследовательских интересов.

- широта кругозора, творческая интерпретация эмпирического знания сочетаются с фундаментальной теоретической подготовкой

Отметим, что рассмотренные выше аспекты, направленные на перестройку учебного процесса в вузе смогут решить многие дидактические проблемы, связанные с профессиональной подготовкой будущего учителя и формированием его компетентностных начал в условиях информационно-коммуникационных технологий.

С точки зрения преподавателя, компьютерные обучающие системы можно разделить на следующие классы:

- системы типа ЛЕКТОР, имитирующие лекции и имеющие жесткий план подачи изучаемого материала. Как правило, они дополняются жестким контролем знаний, определяющим возможность перехода к следующему разделу или лекции;

- системы типа АССИСТЕНТ, имитирующие семинар, лабораторные занятия или практикум. Создается дружественная среда, в которой учебный материал подается в виде сообщений, подсказок и пояснений. Тестирование осуществляется в основном

через самоконтроль. Данный тип программ предназначен для развития практических навыков путем самообразования;

- системы типа РЕПЕТИТОР, адаптирующиеся к обучаемому выбором темпа изложения материала, проверки начального уровня знания и учета психологических особенностей обучаемого. Допускается выборочное изучение отдельных тем курса. Большое внимание уделяется практической деятельности обучаемого под постоянным контролем системы;

- системы типа КОНСУЛЬТАНТ, представляющие собой справочную базу данных по изучаемому и смежным предметам с удобным доступом;

- системы типа КОНТРОЛЕР, предназначенные для тестирования и оценки уровня знаний.

Диапазон контролирующих систем достаточно широк - от примитивных систем, в которых обучаемому предлагается ответить (да / нет) или выбрать верный ответ из небольшого числа заранее сформулированных вариантов, до интеллектуализированных систем, проверяющих аналитические формулы и выражения, получаемые обучаемым.

В современных обучающих компьютерных системах широко применяются средства мультимедиа (под мультимедиа понимается одновременное использование информации различных видов: текста, графики, звука, видеофрагментов и т.д.). В частности, в системах обучения иностранному языку включение в курсы популярных видеоклипов облегчает накопление словарного запаса, создает надлежащий эмоциональный фон и существенно интенсифицирует весь процесс обучения.

Место компьютера при организации самостоятельной работы на учебном занятии зависит от выполняемой им педагогической функции, что во многом определяется типом ППС.

В настоящее время актуальной является проблема рациональной организации самостоятельной работы на основе применения компьютера, которая связана с оптимальным выбором способов применения компьютера, которые помогают при организации СРС достигнуть максимально возможных результатов обучения за определенное время при минимальных затратах сил и времени студентов и преподавателей. Следует заметить, что специфика организации самостоятельной работы на основе применения компьютера заключается в том, что работа с любой из видов ППС по своей сути является самостоятельной работой.

Применение компьютера как средства организации СРС обнаруживает как ряд преимуществ, так и некоторые недостатки.

Преимущества:

- расширенные возможности представления информации с помощью средств мультимедиа;
- доступ к большим объемам информации;
- автоматизация рутинных действий;
- усиление мотивации учения;
- индивидуальный темп обучения;
- объективное (непредвзятое) оценивание;
- систематичность контроля (возможность пошагового).

Недостатки:

- возможность неосознанного навязывания обучаемому своего видения системы фактов и выводов в данной области знания;

- неадекватный способ передачи информации (отсутствие или избытие деталей);
- сложность учета исходного уровня знаний, способностей, навыков.

Анализ существующих программных средств указывает, что проблема рациональной организации самостоятельной работы студентов на основе применения компьютера является особенно актуальной для социально-гуманитарных дисциплин, в частности педагогики.

Широкие возможности использования программных средств в решении ряда методических задач по педагогике недостаточно используются преподавателями. Прежде всего это происходит из-за отсутствия единого банка данных педагогических программных средств, слабой информированности преподавательского состава по вопросам теории и методики разработки и применения компьютерных программ при организации самостоятельной работы, отсутствия требуемой литературы и ресурсного обеспечения.

Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы

Организация и формы контроля

Важную роль в достижении поставленных целей играет контроль уровня владения тем или иным видом речевой деятельности. Конечные требования по годам обучения при подготовке специалистов должны устанавливаться с ориентацией на международные образовательные стандарты и с учетом национальных приоритетов в образовании. Контроль лишь тогда

эффективен и способен выполнить свои функции, когда он организуется и проводится с учетом специфики каждого учебного предмета, когда правильно определены объекты контроля. Целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, а значит умения общаться на иностранном языке адекватно ситуации. Поэтому качественные изменения параметров объектов контроля должны прослеживать переход от подготовленных продуктивных высказываний к свободным спонтанным высказываниям как в устной, так и письменной форме.

Каждый год обучения должен заканчиваться экзаменом, включающим требования, отражающие определенный уровень обученности (согласно международной классификации), проверяющим владение основными умениями всех видов речевой деятельности. Для осуществления промежуточного и итогового контроля предполагается широко использовать тестовую методику.

Традиционный контроль с оценкой преподавателя, основанной на опыте и интуиции, никогда не был лишен субъективизма. В современных условиях все больше внимания уделяется стандартизированному контролю в форме тестов, которые сводят до минимума вероятность субъективизма в оценке знаний студентов. Наиболее распространенными сегодня являются письменные тесты. Перспектива объективной оценки знаний и возможность объективной самооценки значительно повышают эффективность работы и поэтому приемы стандартизированного контроля являются методической нормой современного обучения иностранным языкам.

К концу курса обучения иностранному языку студенты должны владеть иностранным языком на уровне профессиональной достаточности. Они должны уметь:

- извлекать общую и детальную информацию при чтении (без словаря) общегуманитарных и профессиональных аутентичных иноязычных текстов;
- подробно передавать на иностранном языке содержание аутентичного иноязычного текста общегуманитарной и специальной тематики в устной и письменной форме;
- написать реферат аутентичного иноязычного текста с собственными комментариями в соответствии со стилистическими особенностями изучаемого языка;
- извлекать общую и детальную информацию при аудировании общегуманитарных и профессиональных аутентичных иноязычных текстов;
- коммуникативно корректно вести беседу на иностранном языке на общегуманитарные и профессиональные темы в темпе, приближенном к темпу речи носителей языка;
- коммуникативно и культурологически адекватно строить монологическое высказывание на иностранном языке в устной и письменной форме на общегуманитарные и профессиональные темы с использованием аутентичных языковых средств;
- передавать на иностранном языке содержание текста на родном языке общегуманитарной и профессиональной тематики;
- вести деловую и личную переписку на иностранном языке.

Для реализации вышеизложенной концепции предполагается реализовать следующие мероприятия. Разработка комплекса

методического обеспечения учебного процесса является важнейшим условием эффективности самостоятельной работы студентов. К такому комплексу следует отнести тексты лекций, учебные и методические пособия, лабораторные практикумы, банки заданий, сформулированных на основе реальных данных, моделирующих, тренажерных программ и программ для самоконтроля, автоматизированные обучающие и контролирующие системы, информационные базы дисциплины или группы родственных дисциплин. Это позволит организовать проблемное обучение, в котором студент является равноправным участником учебного процесса. Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля.

Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов в начале изучения очередной дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

В последние годы наряду с традиционными формами контроля - коллоквиумами, зачетами, экзаменами достаточно широко вводятся новые методы. В первую очередь следует отметить рейтинговую систему контроля, применяемую во многих вузах. Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности.

Тестирование

Тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий как для практических занятий, так и индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не

ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Отметим, что конкретные пути и формы организации самостоятельной работы студентов с учетом курса обучения, уровня подготовки обучающихся и других факторов определяются в процессе творческой деятельности преподавателя. Преподавателю следует сформировать свою творческую систему организации самостоятельной работы.

Педагогический тест – система заданий специфической формы, позволяющая объективно и функционально, независимо от преподавателя, измерить уровень образовательных достижений обучаемых, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков в той или иной области содержания.

Требования к составлению тестовых заданий:

1. В тексте должна быть устранена двусмысленность и неясность формулировок.
2. Основная часть задания формулируется очень кратко, не более одного предложения из семи-восьми слов.
3. Задание имеет предельно простую синтаксическую конструкцию.
4. В основную часть задания включается как можно больше слов, оставляя для ответа 2-3 ключевых слова для данной

проблемы.

5. Все ответы к одному заданию должны быть примерно одной длины, либо в некоторых заданиях правильный ответ может быть короче других.

6. Из вариантов ответа обязательно исключаются все повторяющиеся слова путем ввода их в основной текст заданий.

7. Основная часть задания формулируется в форме утверждения, которое обращается в истинное или ложное высказывание после подстановки ответов.

8. Частота выбора одного и того же номера места правильного ответа в различных заданиях должна быть примерно одинакова.

Принципы отбора содержания тестовых заданий:

1. Принцип конгруэнтности. Заключается в соответствии содержания педагогического теста содержанию учебной дисциплины. Задания теста должны в правильной пропорции охватывать все важные аспекты области исследования.

2. Принцип значимости. Отражает необходимость включения в тесты только наиболее важных, базовых знаний, отражающих сущность, содержание, законы и закономерности рассматриваемых явлений.

3. Принцип научной достоверности. Заключается в том, что все спорные точки зрения следует исключить из тестовых заданий.

4. Принцип соответствия содержания теста уровню современного состояния научного знания. Предполагает постоянное совершенствование теста, добавляя новые тестовые задания, и исключая устаревшие.

5. Принцип возрастающей трудности тестовых заданий.

Согласно этому принципу, тестовые задания располагаются по степени возрастания сложности поставленных вопросов. Каждый учебный элемент имеет некоторую усредненную меру трудности, на которую и следует ориентироваться.

Контрольная работа

Использование контрольных работ в учебном процессе имеет своей целью обеспечение углубленного познания обучающимися изучаемых проблем, а также осуществление текущего контроля за ходом освоения ими программного материала в межсессионный период.

Кафедра определяет разделы курса, по материалам которых формулируются темы контрольных работ и доводит их до сведения обучающихся.

Учитывая, что тема контрольной работы имеет конкретный характер, охватывает только какую-то часть общей проблемы, ее объем рекомендуется ограничить пятью страницами печатного текста.

Несмотря на небольшой объем, содержанию работы должно предшествовать оглавление, раскрывающее логику изложения материала. В кратком введении рекомендуется обозначить место и значение рассматриваемого вопроса в том или ином разделе курса, сформулировать цель данной работы.

Основное внимание в работе должно быть сосредоточено на раскрытии содержания рассматриваемой темы, ее практического значения. При этом существенное значение имеет грамотное использование категорий, понятий, имеющих прямое отношение к рассматриваемой проблеме. При рассмотрении дискуссионных

вопросов, в работе должна быть кратко, но четко сформулирована позиция автора, подкрепленная необходимыми аргументами.

В зависимости от темы контрольной работы, ее практической направленности, могут быть сформулированы предлагаемые автором направления развития или совершенствования рассматриваемых процессов (например, пути развития инновационных методов преподавания иностранных языков).

Оформление контрольной работы должно способствовать формированию навыков правильного использования научного аппарата. В связи с этим в работе должны быть указаны источники использованного научного и фактического материала; перечень использованной литературы. Предварительная защита контрольной работы является обязательным требованием при сдаче зачета по данному разделу курса.

В целом, для эффективной организации самостоятельной работы студентов преподаватель должен осуществлять постоянную работу над совершенствованием своего педагогического мастерства и овладением современными формами и методами организации учебного процесса. С этой целью может быть предложен список литературы по рассматриваемым проблемам.

**Методические рекомендации по выполнению курсовых и
дипломных работ для студентов по специальности Д 21.05.06
«Романо-германская филология»**

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Выбор темы осуществляется на основе предложенной

кафедрой тематики курсовых работ. По согласованию с научным руководителем название может быть уточнено. Студент имеет право предложить и собственную формулировку темы, если она не выходит за рамки содержания учебных курсов.

Тема курсовой работы должна быть актуальной как в научном, так и в практическом отношении. Студент выбирает тему сам или с помощью преподавателя, ведущего занятия по соответствующей дисциплине. При выборе темы можно воспользоваться примерным перечнем тем курсовых работ, подготовленным преподавателями соответствующих дисциплин. После утверждения темы курсовой работы и назначения научного руководителя, студент составляет и согласовывает с научным руководителем график работы над курсовым проектом. Обычно, в нем предусматривают следующие стадии:

- 1) определение круга источников;
- 2) составление подробного плана курсовой работы;
- 3) изучение материала;
- 4) написание отдельных параграфов, введения и заключения;
- 5) оформление работы и представление ее научному руководителю;
- 6) оценка курсовой работы научным руководителем

Подбор и изучение литературы следует начинать с перечня литературы, рекомендованной кафедрой. При составлении библиографического списка рекомендуется пользоваться библиографическими каталогами. При этом главная задача студента – из огромной массы литературы отобрать только те книги, журналы и статьи, в которых освещаются вопросы,

относящиеся к выбранной теме курсовой работы.

После подбора и изучения литературы студент должен составить тщательно продуманный *план* курсовой работы, который призван способствовать более полному раскрытию основных ее вопросов. План – это основа работы, и от того, как он составлен, будет зависеть уровень всей письменной работы.

План не следует излишне детализировать, в нем перечисляются основные, центральные вопросы темы в логической последовательности. Главы можно не разбивать на параграфы. План работы тесно связан с ее структурой. Но раз дана структура работы, состоящая из введения, основного раздела и заключения, то задача студента состоит в том, чтобы определить 3-4 вопроса основной ее части, соблюдая их взаимосвязь и последовательность изложения.

После того, как подобрана и изучена литература, составлен план, подобран и обработан фактический материал, можно приступать к написанию курсовой работы. Это весьма трудоемкий и ответственный этап, так как здесь студент должен проявить умение самостоятельно мыслить, анализировать данные, делать обобщения, выводы. На этом этапе можно конкретизировать план работы, разбивать угловые вопросы на пункты и подпункты.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Текст курсовой работы не должен быть перегружен прямыми цитатами из источников и литературы. Цитата воспроизводит

только тот минимум, который необходим для доказательства конкретного положения. Прямая цитата должна быть заключена в кавычки. Ее содержание может быть передано и собственными словами автора курсовой работы. Кавычки в этом случае не нужны. Однако в любом случае в сноске следует указать, откуда взята та или иная мысль.

Обязательной частью каждой курсовой работы является научно-справочный аппарат, который включает:

- 1) ссылки на источники и литературу;
- 2) примечания, поясняющие или дополняющие какое-либо положение в основном тексте;
- 3) необходимые объяснения терминов;
- 4) отсылки к страницам собственной работы;
- 5) список литературы, помещаемый в конце работы.

В курсовой работе студент на основе изученной литературы должен определить свою точку зрения по спорному вопросу, аргументировать ее, а потом изложить имеющиеся в литературе точки зрения по исследуемой проблеме и дать их критический разбор. Это придает работе полемический, творческий характер.

Одним из важнейших требований, предъявляемых к студентам, выполняющим курсовые работы, является самостоятельное и творческое их выполнение. К сожалению, некоторые студенты вместо самостоятельной и добросовестной работы над избранной темой, занимаются механическим списыванием текстов, заимствуют из Интернета. Разновидностью такого рода недостатка является злоупотребление цитатами, которые соединяются отдельными фразами и образуют часто

большую часть текста письменной работы.

Самостоятельный, творческий характер изложения выражается в том, что студент каждый вопрос плана освещает по продуманной им схеме, правильно использует и комментирует цитаты, не перегружая ими текст, не допускает посторонних положений, логически между собой не связанных, приводит самостоятельно выбранный фактический материал для иллюстрации важнейших положений темы, иллюстрирует теоретические положения графиками, таблицами.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- иметь актуальную тему, соответствующую ее современному состоянию в определенной области науки и перспективам развития соответствующей сферы;
- носить практический, опытно-экспериментальный или теоретический характер;
- быть логически и хронологически последовательной;
- иметь четкое построение и убедительность аргументации;
- сочетать доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- содержать элементы новизны и поиска индивидуального решения перспективных теоретических и практических проблем;
- соответствовать установленным стандартам оформления и уровню грамотности;
- содержать критический анализ монографических и периодических изданий по теме;

- четко характеризовать предмет, цель и исследовательские приемы;
- описывать и анализировать, проведенные автором исследования, эксперименты

Студентам предоставляется возможность самостоятельно выбрать тему дипломной работы. Выпускающие кафедры разрабатывают примерную тематику дипломных исследований. Это означает, что студент может по своему усмотрению выбрать другую тему дипломной работы, обосновав необходимость ее исследования. В данном случае кафедре следует рассмотреть предложенную тему и принять аргументированное решение целесообразности ее разработки, о чем сообщается студенту.

Дипломная работа должна быть выбрана в рамках будущей специальности, отличаться актуальностью и соответствовать задачам, стоящим перед отраслью.

В установленный срок студенту надлежит написать заявление на соответствующую кафедру с просьбой утвердить выбранную тему дипломной работы и закрепить за ним научного руководителя. Заведующий кафедрой, учитывая пожелания студента, назначает научного руководителя из числа преподавателей, имеющих ученую степень и звание, опыт методической и научной работы.

Приказом ректора утверждается список дипломников, названий дипломных работ и фамилий научных руководителей. Список находится в деканате. [Подробнее см.Билан В.Н. Методические рекомендации по выполнению курсовых и дипломных работ для студентов по специальности Д 21.05.06 «Романо-германская филология»/под ред. профессора Н.Н.Нижевой].

Сборники тестов, сборники заданий, пособия, хрестоматии и книги для чтения

Художественная литература:

1. *Austen, J. Pride and Prejudice/ J. Austen Penguin books, 1994.*
2. *Chesterton, G. K. The Adventures of Father Brown/ G. K. Chesterton M., 2000.*
3. *Leroux, G. The Phantom of the Opera/ G. Leroux Penguin books, 1994.*
4. *Jerome, K. Jerome. Three Men in a Boat/ J. K. Jerome Penguin books, 1994.*
5. *Jerome, K. Jerome. Three Men on the Bummel/ J. K. Jerome Penguin books, 1994.*
6. *Wilde, O. Selected prose/ O. Wilde M., 2002.*

Компьютерные программные средства

- Тестовые задания в программе e-University.
- Электронный учебник английского языка.

Дополнительные информационные ресурсы

- [http:// english-language.euro.ru](http://english-language.euro.ru)

- www.britannica.com
- www.quickstudy.h1.ru

Аудио- и видеоматериалы

Аудиоматериалы:

1. *J. and L., Soars. Headway Upper-Intermediate/ John and Liz Soars. Advanced, 1996.*
2. *Карневская, Е.Б. Learning to Listen/ Е. Б. Карневская, Н. А. Павлович, В. В. Лопатько. Минск, 2002.*
3. *Карневская, Е.Б. Reading and Listening Tests/ Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, З. Д. Курочкина, Е. Е. Панова. Минск, 2003.*
4. *Панова, Е.Е. Texts for Listening/ Е. Е. Панова, Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно. Минск, 2001.*

Видеоматериалы:

1. Crash;
2. Catch me if you can;
3. Music and Lyrics;
4. Brave Heart;
5. Lord of Flies;
6. Pride and Prejudice;
7. The Nanny Diaries.

Методические рекомендации по работе с видео и аудиоматериалами

Существует три основных типа видеоматериала, которые с лёгкостью могут быть использованы на занятиях: передачи, записанные непосредственно с прямого эфира; художественные фильмы; обучающие видеофильмы.

- **Программы**, записанные непосредственно с прямого эфира, должны быть актуальны, интересны, понятны для студентов, а также разумной продолжительности. Некоторые программы могут быть трудны для восприятия из-за наличия акцента, диалекта, сленга в речи героев. Лучшие программы те, на основе которых могут быть разработаны упражнения для совершенствования различных умений и навыков, для развития языковой догадки, межкультурной коммуникации, творческих навыков студентов.
- **Художественные, документальные фильмы** также могут быть использованы на занятиях ИЯ, принимая во внимание все вышеупомянутые замечания.
- **Обучающие видеофильмы.** Основным преимуществом обучающих видеофильмов является то, что они рассчитаны на определённый уровень знаний студентов. Недостаток же заключается в том, что ситуации и язык в данных фильмах неаутентичные, содержание материала – простое. Поэтому выбор преподавателя должен ограничиваться теми видеофильмами, которые заинтересуют студентов.

Видео занятие

Если не существует ограничений авторского права, то преподаватель может записать программу и построить целое занятие на основе данного материала.

Например, преподаватель может показать 30-минутный документальный фильм о подростках, которые учатся в частных школах-интернатах в Великобритании. Занятие можно начать с дискуссии о том, в какой школе хотелось бы учиться (в какой школе учились сами студенты) и почему. Далее перед выполнением заданий, основанных на видеоматериале, следует удостовериться, что студенты имеют достаточный лексический запас. В первый раз они смотрят фильм для понимания основной мысли. После просмотра обсуждение продолжается (изменилась ли их точка зрения). Затем следует повторный просмотр для детального понимания (что чувствует 7-летний ребёнок, когда его отправляют в школу-интернат; какова реакция его родителей; что говорит директор о преимуществах школы и т.д.). Преподаватель также может предложить следующие виды работы: написание рецензии на фильм, интервью с директором школы, круглый стол “Обучение в школе-интернате: за и против”, написание писем создателям фильма и т.д.

Короткий видеосюжет может быть использован как один из компонентов занятия для того, чтобы “проиллюстрировать” тему, которая изучается в данный момент, выдвинуть на первый план определённые языковые явления, или просто успокоить класс после оживлённой дискуссии.

➤ **Тема:** видеосюжет может быть включён в занятие, посвящённое любой теме. Если студенты читают текст о

генетически модифицированной еде, то можно показать, например, интервью с министром сельского хозяйства, с противниками такой пищи и т.д.

- **Язык:** если группа работает над определённым аспектом языка (лексическим, грамматическим и др.), то занятие можно “усилить”, разнообразить видеосюжетом, который демонстрирует те или иные языковые явления в конкретных ситуациях. С его помощью могут быть также введены новые лексические единицы (ЛЕ), закреплены ранее изученные, проанализирован язык в определённых ситуациях и жанрах.
- **Отдых:** время от времени видео можно показать для “передышки”, однако этим не следует злоупотреблять. В конце длинного занятия, а также в перерыве между выполнением сложных заданий студенты могут посмотреть музыкальный клип или отрывок из фильма.

Методика просмотра

Все следующие методики видео обучения направлены на возбуждение любопытства студентов через различные упражнения, для того, чтобы, когда они просмотрят видеоматериал целиком, они уже имели какое-то представление о нём.

- **Быстрый просмотр:** преподаватель нажимает кнопку “пуск”, а затем быстро перематывает кассету, т.о. кадры показываются очень быстро и без звука, весь просмотр занимает всего лишь несколько секунд. Затем преподаватель задаёт вопросы: о чём был сюжет; о чём беседовали герои.
- **Просмотр без звука (язык):** видеоматериал показывается без звука. Студенты должны догадаться, о чём идёт речь в

сюжете. Далее они смотрят запись со звуком для того, чтобы проверить верность их догадок.

- **Просмотр без звука (музыка):** видеоматериал показывается без звука. Студенты должны сказать, какую музыку они использовали бы в качестве музыкального сопровождения к данному сюжету и почему. После просмотра со звуком студенты могут посмотреть совпали ли их мнения с выбором режиссёра/композитора.
- **Стоп-кадр:** в любой момент просмотра может быть включён стоп-кадр. Студенты должны догадаться, что произойдёт дальше или что скажет герой сюжета.
- **Частичный просмотр:** такой вид просмотра позволяет увидеть зрителю лишь часть изображения на экране. Большая часть экрана может быть закрыта бумагой; на экране можно закрепить небольшие бумажные квадраты, которые снимаются один за другим, постепенно открывая весь экран. Идеален вариант, когда одна часть группы видит одну половину экрана, а другая – вторую. Каждая группа должна догадаться, что происходит на другой половине экрана.

Аудирование

Аудирование основывается на тех же принципах, что и просмотр.

- **Аудирование без изображения:** прослушав диалог из фильма или передачи, студенты должны догадаться, где происходят события, кто его участники, как они выглядят, сколько им лет и т.д.
- **Музыка:** если в видеосюжете присутствует известный

музыкальный трек, то, прослушав его, студенты, принимая во внимание какое настроение он передаёт, должны сказать, в какой сцене данный трек использован.

- **Звуковые эффекты:** в сценах без диалогов студенты могут слышать различные звуки. Например, включение газовой плиты, разбивающееся стекло, наливание чая/кофе, размешивание сахара и т.д. Они должны рассказать историю, которую только что слышали.
- **Изображение или звук.** Группа должна быть разделена на две подгруппы. Те студенты, которые видят изображение, должны описать происходящее студентам из второй подгруппы. Это развивает их спонтанную разговорную речь. В то время как студенты второй подгруппы пытаются понять происходящее также на слух.

Виды работ, основанные на видео:

- **Упражнения на общее понимание:** этот вид работы заключается в просмотре видеосюжета сначала для понимания основной идеи, а затем – всех деталей. **Например: “Показания свидетелей”.** В этом упражнении студенты, посмотрев сюжет, должны дать как можно больше информации об увиденном, как будто их опрашивает полиция. Видеоматериал должен представлять собой 1-2-минутный интересный сюжет. Студенты смотрят его, затем обсуждают увиденное в парах. Далее преподаватель задаёт вопросы:
 - *How many people did you see in total in the excerpt?*
 - *How many of them were women? How many were men?*
 - *What did the man say first?*

- *Were there any vehicles in the picture? If so what were they?*
- *How many different buildings were there?*
- *What colour was the old man's jacket? etc.*

➤ ***Работа с различными аспектами языка.***

Пример: “Субтитры”. Цель: сравнение языков. Основной способ заставить студентов монолингвистической группы сосредоточить своё внимание на языке – это показ англоязычных фильмов с субтитрами. Преподаватель начинает занятие с обсуждения роли субтитров в общем: насколько они точны, необходимы; почему иногда в них отсутствуют реплики героев, особенно, когда много героев говорят одновременно и т.д. Затем студенты смотрят видео отрывок без звука, но с субтитрами. В первый раз им необходимо сконцентрировать своё внимание на сюжете. После первого просмотра студенты и преподаватель обсуждают увиденное. Во время второго просмотра без звука запись останавливается каждый раз, когда появляется субтитр для того, чтобы студенты записали те реплики, которые, по их мнению, были произнесены на самом деле. Последний раз учащиеся смотрят запись со звуком, чтобы сравнить свои реплики с репликами героев.

➤ ***Развитие творческого мышления студентов.*** После просмотра видеосюжета студенты должны представить, как он изменится, если действие будет происходить зимой, а не летом; в солнечный, а не пасмурный день и т.д. Студенты ведут в обсуждение в парах или группах, обращая внимание на все мелочи: начиная от одежды героев, заканчивая их репликами. Ещё один интересный вариант работы: студенты размышляют о

том, как изменится видеосюжет, если его героини “превратятся” в героев, и наоборот. Такие задания помогут студентам не только лучше понять язык и то, как он меняется в зависимости от ситуации, но и развить их творческое мышление.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. *Михалева, Е. П.* Horizons. Aspects of modern life/ Е. П. Михалева, О. А. Лаптева, Н. П. Петрашкевич [и др.]. Минск, 2002.
2. *Михалева, Е. П.* Horizons. A collection of articles for creative presentations/ Е. П. Михалева, Е. В. Шарабчиева, О. А. Лаптева, Т. Л. Ойстрах-Демидова. Минск, 2002.
3. *Седов, Д.С.* Collection of English authentic texts/ Д.С. Седов. Минск, 2002.
4. *Alexander, L.G.* For and Against. An Oral Practice Book for Advanced Students of English/ L.G. Alexander. Longman, 1996.
5. *McDowall D.* Britain in close-up/ David McDowall. Longman, 1993.
6. *Soars J. and L.* Headway Upper-intermediate/ John and Liz Soars. Oxford University Press, 2002.

7. *Soars J. and L. Headway Advanced/* John and Liz Soars. Oxford University Press, 2002.

8. *Vince, M. Advanced English Practice/* M. Vince. Macmillan Heinemann, 1994.

Дополнительная:

1. *Хавина, Э.Л. Short stories to read and discuss/* Э.Л. Хавина М., 2002.

2. *Bogova, M.G. Let's improve communication skills/* M.G. Bogova, N.A. Vasilevich, N.P. Gritskevich. Минск, 2003.

3. Collins Pocket Thesaurus. Glasgow, 2001.

4. *Jones, L. New Progress to First Certificate/* L. Jones Cambridge University Press, 1990.

5. *McCarthy, M. English Vocabulary in Use: Advanced/* M. McCarthy, F. O'Dell CUP, 2002.

6. *Swan, M. Practical English Usage/* M Swan. 2000.